

Docent Talent

tekst Ronald Buitelaar

IN DEZE PORRETENREEKS AANDACHT VOOR DE WIJZE WAAROP ONDERWIJSMENSEN OMGAAN MET HUN EIGEN TALENTONTWIKKELING. DEZE KEER: KOERT SAUER, BELEIDSMEDEWERKER ZORGTRAJECTEN, DIE VIA MUZIEK VERBINDINGEN WIL LEGGEN.

De reden dat ik in de onderwijswereld terecht ben gekomen heeft alles te maken met mijn liefde voor muziek. Ik was altijd al actief in bandjes, maar had moeilijkheden met het schrijven van goede Engelse songteksten. Door leraar Engels te worden dacht ik twee vliegen in een klap te kunnen slaan. Ik zou én goed Engels leren én aan mijn toekomst werken. Helaas werd ik uitgeloot, waardoor ik uitweek naar een opleiding aan de pedagogische academie!

Alternatieve uitstraling

'Hoewel bedoeld als tijdelijke oplossing vond ik met name de stages erg leuk en besloot ik de opleiding af te maken. Werk was begin jaren tachtig moeilijk te vinden. Dat ik me in de punkscene bewoog en een tamelijk alternatieve uitstraling had, werkte daarbij niet in mijn voordeel. Uiteindelijk heb ik zo'n twee jaar als invaller voor de klas gestaan op een streng christelijke school en daar de kneepjes van het vak geleerd.'

Onderwijsvoorrangsbeleid

'In die tijd kwam ik ook tot de ontdekking dat werken met kinderen met 'vlekjes' mij wel goed afging. De overstap naar het onderwijsvoorrangsbeleid was daarom geen onverwachte wending in mijn onderwijs carrière. Dat actief zijn op het snijvlak van onderwijs en welzijn kreeg écht handen en voeten in de tijd dat ik, naast mijn werk voor stichting Samen Wonen

Samen Leven (later opgegaan in Stichting de Meeuw - red.), de Onderwijswinkel in de deelgemeente Feijenoord mocht coördineren. Het mooie daarvan was dat ik me zowel op macroniveau (gemeentelijk) als op microniveau (scholen en ouders) kon bezig houden met zaken rond (onderwijs)achterstanden.'

Opvangtrajecten

'Na het opheffen van de Onderwijswinkel in 2003 heb ik eerst voor de dienst Stedelijk



← Koert Sauer: 'We hebben gemerkt dat we met een combinatie van mainstream en alternatief verbindingen tussen mensen kunnen leggen.'
foto Jan van der Meijde

↘
KOERT SAUER
sauer@koers-vo.nl

www.freestyleparty-machine.nl

tekst Martin van
Rotterdam |
basisschool
komt waars
en goed be

Evan basis op Zi

Minister Ronak
jaar toestemmi
Rotterdamse e
Voorzitter Eddy
Evangelische S
torisch Dagbla
een locatie in c
'We hebben m
gesproken en c
uit heel Rotterc
buurt van het e
wijs! Hiermee
School De Pas
De hoofdvstig
Rosestraat bij
Passie heeft oc
sauhaven. Het
wijs in Rotterd
uit de stad, ma
en daarbuiten.
De nieuwe bas
Timon zou kom
moeten openen
vier combinatie
uit dat de Rott
groeien tot een
basisscholen in
foort en Amster
sche basissch
in Amsterdam-
deze basissch
De evangelisch
andere gevestig
stromingen doc
op de belijdenis
relatie met Goc
wedergeboorte

'Muziek als internationale taal om bruggen te slaan'

Onderwijs (voorloper JOS - red.) diverse onderwijs-opvangtrajecten verzorgd. Toen de gelden voor dat soort rebound en zorgprojecten naar de samenwerkingsverbanden gingen heb ik gesolliciteerd bij Koers VO. Vooral om niet in de bekende ivoren toren te belanden. Ik wilde dicht bij het onderwijs blijven.'

Gepassioneerd bezig zijn

'Wat voor mij de cirkel rond gemaakt heeft is de recente ontdekking dat ik nog steeds met relatief gemak een gitaar ter hand kan nemen. Het versterkt dat opwindende gevoel van gepassioneerd bezig zijn met zaken die er toe doen en stelt mij in staat om me naast onderwijs ook met andere leuke zaken bezig te houden.' 🎸

